

Любимцев Александр Юрьевич
(музей-заповедник «Киж»)

Проблемы сохранения памятников деревянного зодчества в Карелии
Тезисы доклада в Общественной палате республики Карелия 23 мая 2019 г.

Слайды 1-5.

Республика Карелия богата памятниками деревянного зодчества. На ее территории расположен Кижский погост – объект Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, вершина русского деревянного зодчества, жемчужина Карелии, величайшее в мире деревянное сооружение. На территории республики и Петрозаводска также сохранилось много исторических деревянных построек различных типов.

Слайды 6-7

К сожалению, подавляющее большинство исторических деревянных построек не имеют должного ухода и неотвратимо разрушаются.

Слайд 8

Пример защиты древней часовни методом консервации. Над историческим зданием возведены консервационные конструкции, не затрагивающие исторический материал. Выполнены мероприятия по организации естественной вентиляции помещений. Тем самым остановлен процесс разрушения памятника и появился шанс на то, что памятник «доживет» до реставрации.

Слайд 9

Пример сохранения памятника методом реставрации – Преображенская церковь Кижского погоста. К сожалению реставрация – дорогостоящее мероприятие.

Слайд 10

Проблемы реставрации. Проблема №4
Недостаточное финансирование.

Выделяемых на сохранение памятников деревянного зодчества средств не хватает на защиту всех памятников.

Слайд 11

Проблемы реставрации Проблема №3
Несовершенное законодательство.

Венецианская хартия – международный документ, по которому работают реставраторы во всем мире. В Российской Федерации она не имеет законной силы, а «Закон об объектах культурного наследия» не охватывает собой все ее положения.

Слайд 12

Проблемы реставрации Проблема №3
Несовершенное законодательство.

Органы охраны памятников не имеют необходимых действующих инструментов по защите памятников.

Нет понимания того, что «строитель» и «реставратор» - это две разные профессии. Реставрация не выделена как отдельная отрасль. На реставрационные работы проводятся конкурсы, которые выигрывают, как правило, крупные строительные фирмы. Они для удешевления процесса нанимают для работ неквалифицированных работников.

Слайд 13
Проблемы реставрации Проблема №3
Несовершенное законодательство.

Реставраторы вынуждены руководствоваться в работе строительными нормами и правилами, это часто наносит невосполнимый ущерб памятникам.

Слайд 14
Проблемы реставрации Проблема №2
Утрата традиций, нехватка специалистов

Реставрация подразумевает выполнение работ в исторических технологиях, историческим инструментом и с соответствующим материалом. Реставрация – процесс не столько производственный, сколько научный. Специалистов, способных вести научную реставрацию катастрофически мало.

Слайд 15
Проблемы реставрации Проблема №2
Утрата традиций, нехватка специалистов

На реставрации памятников можно встретить абсолютно неквалифицированных работников.

Слайд 16
Проблемы реставрации Проблема №1

Отсутствие понимания культурной ценности памятника. Памятник – это документ и свидетель истории. Он неотделим от его исторического окружения.

Слайд 17
Проблемы реставрации Проблема №1

Отсутствие понимания культурной ценности памятника.

При воссоздании исторических сооружений зачастую нарушаются исторические технологии и приемы.

Слайд 18
Проблемы реставрации Проблема №1

Отсутствие понимания культурной ценности памятника.

В памятнике ценность имеет его исторический материал, конструкция, технологии изготовления, исторические наслоения, его связь с архитектурным и ландшафтным окружением, историческими событиями и личностями.

Слайд 19
Проблемы реставрации Проблема №1

Отсутствие понимания культурной ценности памятника.

Музей-заповедник «Кижи» имеет практический опыт преодоления всех перечисленных проблем и активно делится имеющимся опытом ради сохранения культурного наследия.